**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о международном конкурсе «По Великому шелковому пути –к мире и дружбе»**

Проект «Трансграничный многосторонний диалог в интересах толерантности и мира в Центральной Азии» финансируемый Европейским Союзом «Трансграничный многосторонний диалог во имя толерантности и мира в Центральной Азии”, объявляет конкурс **«По Великому шелковому пути –к мире и дружбе»** на лучшую методическую разработку классных и внеклассных мероприятий по Методическому пособию «По Великому шелковому пути – к миру и дружбе». В пособие включены разные типы материалов – классные часы и внеклассные мероприятия по миростроительству для образовательных организаций основного и дополнительного образования.

Конкурс предоставляет возможность заявить о своих педагогических разработках на три республики - Кыргызстан, Таджикистан- и Узбекистан, поделиться опытом и достижениями, предоставить всем желающим свои методические материалы для пропаганды добрососедства и миростроительства.

Финансируемый Европейским Союзом проект «Трансграничный многосторонний диалог во имя толерантности и мира в Центральной Азии» направлен на содействие многостороннему трансграничному диалогу и сотрудничеству между Кыргызстаном, Узбекистаном и Таджикистаном в целях поощрения миростроительства, взаимопонимания и предотвращения радикализации, повышению осведомленности о корнях насильственного экстремизма и важности хорошего взаимопонимания, а также наращиванию потенциала местного гражданского общества в приграничных районах трех стран.

Проект реализуется консорциумом под руководством Фонда им. Конрада Аденауэра совместно тремя национальными партнерами: Экологическим Движением “БИОМ” (Кыргызстан), Общенациональным Движением “Юксалиш” (Узбекистан) и Общественной Организацией “Гендер и Развитие” (Таджикистан).

***Участники:***

Методисты центров повышения квалификации учителей

Учителя начальных классов,

Учителя общеобразовательных организаций,

Специалисты по дополнительному образованию

Возраст участников не ограничивается, педагогический стаж не учитывается.

Участие может быть индивидуальным или коллективным.

***Цель***

Конкурс проводится с целью выявления и дальнейшей информационно-методической поддержки лучших методических подходов для внедрения разработанных образовательных материалов по вопросам миростроительства и добрососедства в общеобразовательных организациях Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана.

**Номинации конкурсных работ.**

**1. Лучшая образовательная инициатива**

**2. Мое лучшее классное/воспитательное мероприятие.**

1. **Номинация «Лучшая образовательная инициатива».** В данную номинацию могут подаваться методические разработки/материалы по миростроительству и добрососедства (акции, проекты, внеклассные мероприятия и т.д.)

Заявки подаются в виде текстов/методических разработок/план-конспекта мероприятия и визуальных материалов (фотографии, видео-)

Для участия в конкурсе по данной номинации необходимо представить:

* контактные данные школы, учителя
* план-конспект мероприятия, фото наглядных материалов,
* оценку изменения поведения школьников в результате внедрения инициативы (на основе оценивания результатов/опросов учащихся),
* фотографии, видео, отражающие вовлеченность учащихся, учителей, родителей школьников и других групп в мероприятие. (см. Форма заявки)

1. **Номинация «Мой лучший классный/воспитательный час» (на основе пособия «По великому шелковому пути – к миру и дружбе»).**

Для участия в конкурсе по данной номинации необходимо представить:

* контактные данные школы, учителя;
* план-конспект классного/воспитательного часа, фото наглядных материалов,
* фотографии, видео, урока (см. Форма заявки).

**Критерии оценки конкурсных работ:**

* Соответствие теме: классный час/мероприятие должен соответствовать предложенному материалу методического пособия «По великому шелковому пути – к миру и дружбе», раскрывая тематики миростроительства, добрососедства и толерантности, а также должен отвечать на основные вопросы и проблемы, связанные с данными темами. Классный/воспитательный час/должен содержать ясные и понятные объяснения, примеры и иллюстрации.
* Организация и структура: классный/воспитательный час/должен быть хорошо организован и иметь четкую структуру, которая помогает учащимся лучше ориентироваться в материале.
* Использование интерактивных методов: классный/воспитательный час/может содержать любые интерактивные методики и формы организации, которые привлекут внимание учащихся и помогут им лучше понять материал.
* Фото и видеоотчет: классный час/мероприятие отснять на видеокамеру (в.ч. видеокамеру телефона) и фотоаппарат (в.ч. фотокамера телефона) и размещен на google disk с присланной ссылкой с полными правами доступа для организаторов конкурса.
* Отзывы: видеоотчет содержит отзывы детей и учителей

**Основные положения**

* Каждый учитель конкурсант проводит минимум 2 классных часа/мероприятия и выставляет один классный час/мероприятие на конкурс.
* Классный час/мероприятие проводится для одного класса, параллели, межклассовые, межшкольные мероприятия.
* Видеоролик может быть 5-20 минут, но не более 20 минут.
* Полная видеозапись приветствуется в качестве приложения.

**Процедура проведения конкурса**

**Конкурс проводится с 19 апреля до 27 мая 2023 г.**

На конкурс принимаются работы по вышеперечисленным номинациям на государственном и русском языках.

**Работы будут приниматься приемной комиссией в электронном варианте по адресу:**

[alphia.nasyrova@gmail.com](mailto:alphia.nasyrova@gmail.com) **с пометкой «на конкурс»**, 0701441441 Альфия Насырова. (Обязательно следует позвонить и уточнить о получении материалов)

Школа имеет право подавать заявки для участия в конкурсе по нескольким номинациям.

Все работы принимаются только в соответствии с заполненной **Формой заявки (Приложение 1)** с указанием номинации. При оформлении работы приветствуется использование дополнительных материалов (слайдов, таблиц, графиков, видео и фоторесурсов), но при этом данные материалы должны быть оформлены как приложения и отмечены в заполненной форме.

При подаче заявки на конкурс учитель и образовательная организация автоматически дают согласие на размещение присланных материалов, в том числе и фото и видео материалов с лицами учащихся, в Интернете и социальных сетях.

*Приложение 1.*

**Форма заявки для участия в международном конкурсе по проведению классных часов и внеклассных мероприятий через имплементацию Методического пособия «По Великому шелковому пути – к миру и дружбе»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная организация участника конкурса | |  | | | |
|  | | *(Наименование и местонахождение)* | | | |
| Директор | |  | | | |
|  | | *(Ф.И.О.,* *телефон, Е-mail)* | | | |
| Учитель-конкурсант | |  | | | |
|  | | *(Ф.И.О.,телефон, Е-mail)* | | | |
| Стаж работы |  | Предмет преподавания |  | | |
|  | | *(Предмет, в ходе преподавания которого проводилась апробация)* | | | |
| Язык обучения |  | Материалы, используемые при проведения классного часа/мероприятия |  | | |
|  | | *(Выходные параметры)* | | | |
| Класс |  | Количество учащихся | |  | |
|  | |  | | | |
| Краткая характеристика класса/группы учеников | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Дата проведения первого классного часа/мероприятия | | с | | | по |
|  | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения второго классного часа/мероприятия | с | по |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Все фото и видеоматериалы загружаются на google disk и высылаются ссылкой на адрес:  alphia.nasyrova@gmail.com с пометкой «на конкурс», |  |

Ссылка на google disk с Вашими материалами с правами доступа

**Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Участие в номинации:**

◻ **Номинация «Лучшая образовательная инициатива».**

◻ **Номинация «Мой лучший классный/воспитательный час».**

**Ожидаемые результаты:**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методы и приемы обучения, использованные на классном часе/мероприятии** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Что было достигнуто из поставленных задач / что получилось?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Что не было достигнуто / что не получилось? Почему?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обеспечение урока:**

источники информации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оборудование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дидактическое сопровождение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

другие материалы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылки на использованные ресурсы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Реакция учеников на классный час/мероприятие**

вызвал интерес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не вызвал интереса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Общее заключение[[1]](#footnote-1) по проведению классного часа/мероприятия***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№\п** | **Вопросы для самооценки** | **Ответы** | **Возможные комментарии и примечание** |
| 1. | Сложно ли далось проведение классного часа/мероприятия |  |  |
| 2. | Направлен ли классный час/мероприятие на выработку у учащихся новых образовательных результатов (компетенций; предметных, интеллектуальных и общеучебных умений) |  |  |
| 3. | Повышает ли классный час/мероприятие учебную самостоятельность школьников |  |  |
| 4. | Повышает ли классный час/мероприятие мотивацию учащихся |  |  |
| 5. | Повышает ли классный час/мероприятие эффективность обучения за счет более глубокого понимания учебного материала |  |  |
| 6. | Способствует ли классный час/мероприятие использованию форм самостоятельной, групповой и индивидуальной деятельности и методов проектной организации образовательного процесса |  |  |
| 7. | Дидактический аппарат: система вопросов, заданий, упражнений и пр.; их соответствие поставленным целям, задачам и т. п. |  |  |
| 8. | Художественно- графическое оформление  (иллюстрации, схемы, рисунки и т. п.) |  |  |

1. Заполняется учителем-конкурсантом , пересылается координатору проекта Альфие Рустамовной Насыровой[alphia.nasyrova@gmail.com](mailto:alphia.nasyrova@gmail.com) с пометкой «на конкурс», 0701 441 441 . [↑](#footnote-ref-1)