**«Улуу Жибек жолу менен - тынчтыкка жана достукка карай»**

**эл аралык конкурсу жөнүндө**

**ЖОБО**

Европа Бирлиги каржылаган «Борбор Азиядагы толеранттуулук жана тынчтык кызыкчылыгында чек ара аралык көп тараптуу диалог» долбоору «Улуу Жибек жолу менен - тынчтыкка жана достукка карай» методикалык колдонмосу боюнча класстык жана класстан тышкаркы иш-чаралардын **«Улуу Жибек жолу менен - тынчтыкка жана достукка карай»** конкурсун жарыялайт. Колдонмого негизги жана кошумча билим берүүчү билим берүү уюмдары үчүн тынчтык куруу боюнча ар кандай материалдар – класстык сааттар жана класстан тышкаркы иш-чаралар киргизилген.

Конкурс ынтымактуу коңшулукту жана тынчтык курууну жайылтуу үчүн үч республикага – Кыргызстан, Тажикстан жана Өзбекстанга өзүнүн педагогикалык иштеп чыгуулары жөнүндө билдирүү, тажрыйбасын жана жетишкендиктерин бөлүшүү, бардык каалоочуларга өзүнүн методикалык материалдарын сунуштоо мүмкүнчүлүгүн берет.

Европа Бирлиги каржылаган «Борбор Азиядагы толеранттуулук жана тынчтык кызыкчылыгында чек ара аралык көп тараптуу диалог» долбоору тынчтык курууну, өз ара түшүнүшүүнү колдоо жана радикалдашуунун алдын алуу, зомбулук экстремизминин тамыры жөнүндө маалымдуулукту жана жакшы өз ара түшүнүшүүнүн маанилүүлүгүн жогорулатуу, ошондой эле үч өлкөнүн чек арага жакын аймактарында жергиликтүү жарандык коомдун потенциалын өнүктүрүү максатында Кыргызстандын, Өзбекстандын жана Тажикстандын ортосундагы көп тараптуу чек ара аралык диалогго жана кызматташтыкка көмөктөшүүгө багытталган.

Долбоор Конрад Аденауэр атындагы фонддун жетекчилиги астындагы консорциум тарабынан үч улуттук өнөктөш: “БИОМ” экологиялык кыймылы (Кыргызстан), “Юксалиш” жалпы улуттук кыймылы (Өзбекстан) жана “Гендер жана Өнүктүрүү” коомдук уюму (Тажикстан) менен биргеликте жүзөгө ашырылууда.

***Катышуучулар:***

Мугалимдердин квалификациясын жогорулатуу борборунун методисттери

Башталгыч класстардын мугалимдери

Жалпы билим берүү уюмдарынын мугалимдери

Кошумча билим берүү боюнча адистер

Катышуучулардын жашы чектелбейт, педагогикалык стажы эске алынбайт.

Катышуу жеке же жамааттык болушу мүмкүн.

***Максат***

Конкурс Кыргызстандын, Тажикстандын жана Өзбекстандын жалпы билим берүү уюмдарында тынчтык куруу жана ынтымактуу коңшулук маселелери боюнча иштелип чыккан билим берүү материалдарын киргизүү үчүн мыкты методикалык ыкмаларды аныктоо жана андан аркы маалыматтык-методикалык колдоо максатында өткөрүлүүдө.

**Конкурстук иштердин номинациялары.**

**1. Мыкты билим берүү демилгеси**

**2. Менин мыкты класстык/тарбиялык иш-чарам.**

1. **«Мыкты билим берүү демилгеси» номинациясы.** Бул номинацияга тынчтык куруу жана ынтымактуу коңшулук боюнча методикалык иштеп чыгуулар/материалдар (акциялар, долбоорлор, класстан тышкаркы иш-чаралар ж.б.) берилет.

Билдирмелер тексттер/методикалык иштеп чыгуулар/иш-чаранын план-конспекти жана визуалдык материалдар (фотосүрөттөр, видео) түрүндө берилет

 Бул номинация боюнча конкурска катышуу үчүн төмөндөгүлөрдү берүү керек:

* мектептин, мугалимдин байланыш маалыматтары
* иш-чаранын план-конспекти, көрсөтмөлүү материалдардын сүрөтү,
* демилгени киргизүүнүн натыйжасында мектеп окуучуларынын жүрүм-туруму өзгөргөнүн баалоо (окуучулардын жыйынтыктарын/сурамжылоону баалоонун негизинде),
* окуучулардын, мугалимдердин, мектеп окуучуларынын ата-энелеринин жана башка топтордун иш-чарага кызыгуусун чагылдырган фотосүрөт, видео. (Билдирменин формасын караңыз)
1. **«Менин мыкты класстык/тарбиялык иш-чарам» номинациясы («Улуу Жибек жолу менен - тынчтыкка жана достукка карай» колдонмосунун негизинде).**

Бул номинация боюнча конкурска катышуу үчүн төмөндөгүлөрдү берүү керек:

* мектептин, мугалимдердин байланыш маалыматтары;
* класстык/тарбиялык сааттын план-конспекти, көрсөтмөлүү материалдардын сүрөтү,
* сабактын сүрөттөрү, видеосу (Билдирменин формасын караңыз).

**Конкурстук иштерди баалоо критерийлери:**

* Темага шайкештик: класстык саат/иш-чара тынчтык куруу, ынтымактуу коңшулук жана толеранттуулук тематикасын ачыктап «Улуу Жибек жолу менен - тынчтыкка жана достукка карай» методикалык колдонмосунун сунушталган материалына ылайык келиши керек, ошондой эле бул темаларга байланыштуу негизги маселелерге жана көйгөйлөргө жооп бериши керек. Класстык/тарбиялык саат ачык-айкын жана түшүнүктүү түшүндүрмөлөрдү, мисалдарды жана иллюстрацияларды камтууга тийиш.
* Уюштуруу жана түзүмү: класстык/тарбиялык саат окуучуларга материалда багыт алууда жардам берип, жакшы уюштурулуп, так түзүмгө ээ болууга тийиш.
* Интерактивдик методдорду пайдалануу: класстык/тарбиялык саат окуучулардын көңүлүн буруп, алардын материалды жакшы түшүнүүсүнө жардам берип, ар кандай интерактивдик методикаларды жана уюштуруу формаларын камтышы мүмкүн.
* Фото жана видеоотчет: класстык/тарбиялык саатты видеокамерага (анын ичинде телефондун видеокамерасына) жана фотоаппаратка (анын ичинде телефондун фотокамерасына) тартып, конкурстун уюштуруучусу үчүн толук кирүү укуктары менен шилтеме аркылуу google diskке жайгаштырылышы керек.
* Пикирлер: видеоотчет балдардын жана мугалимдердин пикирлерин камтыйт.

**Негизги жоболор**

* Конкурска катышуучу ар бир мугалим кеминде 2 класстык саат/иш-чара өткөрөт жана конкурска бир класстык саатты/иш-чараны коет.
* Класстык саат/иш-чара бир класс, параллель класстар арасында, класстар ортосунда, мектеп ортосундагы иш-чара үчүн өткөрүлөт.
* Видеоролик 5-20 мүнөт, бирок 20 мүнөттөн ашык эмес болушу керек.
* Толук видеожазууну тиркеме катары жөнөтүүгө болот.

**Конкурсту өткөрүү жол-жобосу**

**Конкурс 2023-жылдын 19-апрелинен 27-майга чейин өткөрүлөт**

 Конкурска жогоруда саналган номинациялар боюнча иштер мамлекеттик жана орус тилдеринде кабыл алынат.

**Иштер кабыл алуу комиссиясы тарабынан электрондук вариантта төмөндөгү дарек боюнча кабыл алынат:**

alphia.nasyrova@gmail.com **«конкурска» белгиси менен**, 0701441441 Альфия Насырова. (Сөзсүз чалып, материалдарды алгандыгы жөнүндө тактоо керек)

Мектеп бир нече номинациялар боюнча конкурска катышуу үчүн билдирме берүүгө укуктуу.

 Бардык иштер номинацияны көрсөтүү менен толтурулган **Билдирме формасына** (1-тиркеме) ылайык гана кабыл алынат. Ишти тариздөөдө кошумча материалдарды (слайддарды, таблицаларды, графиктерди, видео жана фоторесурстарды) пайдаланууга болот, бирок мындай материалдар тиркемелер катары таризделип жана толтурулган формада белгилениши керек.

Конкурска билдирме берүүдө мугалим жана билим берүү уюму автоматтык түрдө жөнөтүлгөн материалдарды, анын ичинде окуучулар бар фото жана видео материалдарды Интернетте жана социалдык тармактарда жайгаштырууга макулдугун берет.

*1-тиркеме.*

 **«Улуу Жибек жолу менен - тынчтыкка жана достукка карай» методикалык колдонмосун имплементациялоо аркылуу класстык сааттарды жана класстан тышкаркы иш-чараларды өткөрүү боюнча эл аралык конкурска катышуу үчүн билдирменин формасы**

|  |  |
| --- | --- |
| Конкурска катышуучунун билим берүү уюму  |  |
|  | *(Аталышы жана жайгашкан жери)* |
| Директор  |   |
|  | *(Ф.А.А.,* *телефон, Е-mail)* |
| Мугалим-конкурсант |  |
|  | *(Ф.А.А.,телефон, Е-mail)* |
| Иш стажы  |  | Окуткан предмет |  |
|  | *(Окутуунун жүрүшүндө апробация жүргүзүлгөн предмет)* |
| Окутуу тили |  | Класстык саатты/иш-чараны өткөрүүдө колдонулган материалдар  |  |
|  | *(Кирүү параметрлери)* |
| Класс |  | Окуучулардын саны |  |
|  |  |
| Класстын/окуучулар тобунун кыскача мүнөздөмөсү  |  |
|  |  |
| Биринчи класстык саатты/иш-чараны өткөргөн күн  | баштап | чейин |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Экинчи класстык саатты/иш-чараны өткөргөн күн | баштап | чейин |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Бардык фото жана видеоматериалдар google diskке жүктөлөт жана «конкурска» белгиси менен шилтеме аркылуу төмөндөгү дарекке жөнөтүлөт:alphia.nasyrova@gmail.com  |  |

 Кирүү укуктары менен Сиздин материалдарыңыз бар google diskке шилтеме

**Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинацияга катышуу:**

◻ **«Мыкты билим берүү демилгеси» номинациясы.**

◻ **«Менин мыкты класстык/тарбиялык иш-чарам» номинациясы.**

**Күтүлгөн жыйынтыктар:**

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класстык саатта/иш-чарада колдонулган окутуу методдору жана ыкмалары** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Коюлган милдеттердин ичинен эмнеге жетишилди / эмне ишке ашты?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Эмнеге жетишилген жок / эмне ишке ашкан жок? Эмне үчүн?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сабакты камсыздоо:**

маалымат булактары\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

жабдуу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дидактикалык коштоо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

башка материалдар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Колдонулган ресурстарга шилтеме**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Окуучулардын класстык саатка/иш-чарага реакциясы**

кызыгууну жаратты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кызыгууну жараткан жок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Класстык саатты/иш-чараны өткөрүү боюнча жалпы корутунду[[1]](#footnote-1)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№\п** | **Өзүн өзү баалоо үчүн суроолор**  | **Жооптор** | **Мүмкүн болуучу комментарийлер жана эскертүүлөр**  |
| 1. | Класстык саатты/иш-чараны өткөрүү оор болдубу |  |  |
| 2. | Класстык саат/иш-чара окуучуларда жаңы билим берүү жыйынтыктарын (компетенция; предметтик, интеллектуалдык жана жалпы окуу жөндөмдөрү) иштеп чыгууга багытталганбы |  |  |
| 3. | Класстык саат/иш-чара мектеп окуучуларынын окуудагы өз алдынчалуулугун жогорулатабы  |  |  |
| 4. | Класстык саат/иш-чара окуучулардын мотивациясын жогорулатабы |  |  |
| 5. | Класстык саат/иш-чара окуу материалын терең түшүнүүнүн аркасында окутуунун натыйжалуулугун жогорулатабы |  |  |
| 6. | Класстык саат/иш-чара өз алдынча, топтук жана жеке ишти жана билим берүү процессин долбоордук уюштуруу методдорун пайдаланууга шарт түзөбү  |  |  |
| 7. | Дидактикалык аппарат: суроолор, тапшырмалар, көнүгүүлөр системасы ж.б.; алардын коюлган максаттарга, милдеттерге ылайык келиши ж.б. |  |  |
| 8. | Көркөм-графикалык тариздөө (иллюстрация, схема, сүрөттөр ж.б.) |  |  |

1. Конкурска катышкан мугалим тарабынан толтурулат, долбоордун координатору Альфия Рустамовна Насыровага alphia.nasyrova@gmail.com «конкурска» белгиси менен жөнөтүлөт, 0701 441 441 . [↑](#footnote-ref-1)